

**Частное общеобразовательное учреждение общего и дополнительного образования
«ЛАБОРАТОРИЯ НЕПРЕРЫВНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«Согласовано»

Педагогическим Советом ЧОУ ОиДО
«ЛНМО»

Протокол № __ от «__» _____ 2021 года
Председатель И. А. Чистяков



«Утверждаю»

Приказ № __ от «__» _____ 2021 года
Директор ЧОУ ОиДО «ЛНМО»:



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Введение в теорию мифа
для обучающихся возраста 13–14 лет, соответствующего уровню обучения в 8 классе
Срок реализации: 1 год**

Авторы: Будылин Дмитрий
Юрьевич, к. филос. наук, педагог
дополнительного образования
ЧОУ ОиДО «ЛНМО»,
Дедов Андрей Сергеевич, педагог
дополнительного образования
ЧОУ ОиДО «ЛНМО»

Санкт-Петербург, 2021

Введение в теорию мифа

2 часа в неделю, 36 недель, 72 часа в год

Пояснительная записка

Курс “Введение в теорию мифа” предназначен для школьников, заинтересованных в проведении собственных исследований мифологических моделей и универсалий, школьников, нацеленных на получение фундаментального гуманитарного образования. Целью курса является ознакомление обучающихся с основными научными подходами и методологическими предпосылками изучения мифологии. В рамках курса его участники познакомятся с методологией, основными теоретическими моделями и исследованиями мифологических моделей, образов и сюжетов. Поскольку данная область знания является одной из наиболее значимых для гуманитарных наук, курс “Введение в теорию мифа” может быть полезен тем школьникам, которые в будущем видят себя ведущими научную деятельность в таких областях, как филология, культурология, психология.

Содержание программы

Тема 1: Миф и мифология: определение понятий, проблемы изучения – 4 часа

Миф и мифология: Терминологические пролегомены. Миф, история, наука. Миф как предмет исследования: теоретические парадигмы. Проблемы интерпретации мифов: разбор показательных примеров.

Тема 2: Рационализация мифов в классической западной традиции. От античности к Новому времени – 8 часов

От мифа к логосу. Миф как аллегория, начала рационалистической интерпретации мифологии в Античности. От Средневековья к Возрождению. Миф глазами романтиков. Натуралистическая и компаративистская школы в мифологии. Эволюционизм в мифологии. Э. Тайлор. Дж. Фрезер. Миф в функциональной теории. Б. Малиновский.

Тема 3: Направления и школы изучения мифа – 12 часов

Психоанализ и мифология. З. Фрейд. К. Юнг. Феноменологические концепции мифа. А. Лосев. М. Элиаде. Структурализм и мифология. К. Леви-Строс. Миф и религия. Современная культурная антропология и религиоведение о дилемме “миф и ритуал”. Мистический опыт. Миф и история. Космология.

Тема 4: Миф в современной культуре – 8 часов

Миф и право. Политическое сознание. Пропаганда. Идеология. Национальный миф. Миф в изобразительном искусстве и словесности. Мифологемы в современной массовой культуре.

Тема 5: Универсальное устройство мифа – 8 часов

Поиск универсалий мифа. Миф как сюжет, структурирующий реальность. Иррациональность мифа. Структура и логика мифа. Древо-Ось мира. Великая Мать. Подросток и инициация. “Свой - чужой”.

Проверочная (диагностическая) работа по терминам и теоретическим элементам – 2 часа

Тема 6: Мифологическая модель как нарратив культуры – 20 часов

Мифы Древней Индии. Обзор и история изучения. Мифы Восточной Азии. Обзор и история изучения. Мифы Западной Европы. Обзор и история изучения. Мифы народов России и Центральной Азии. Обзор и история изучения. Мифы Америки и Океании. Обзор и история изучения.

Тема 7: Обобщение мифических сюжетов – 4 часа

Система различий в мифологии. Типичные сюжеты и элементы. Загадки и тайны мифа. Разбор показательных примеров, закрепление навыков применения теоретического инструментария.

В течение семестра по договоренности: Экскурсии / Виртуальные туры по следам мифологических сюжетов в культурном наследии Санкт-Петербурга с групповыми докладами (с разделением на команды) – **4 часа**

Экзамен по курсу «Введение в теорию мифа» – 2 часа

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
	Тема 1: Миф и мифология: определение понятий, проблемы изучения. - 4 часа		
1	Миф и мифология: Терминологические пролегомены. Миф, история, наука. Миф как предмет исследования: теоретические парадигмы. (Обзор курса. Составление глоссария.)	Лекция-беседа	2
2	Проблемы интерпретации мифов: разбор показательных примеров. (Собирание теоретического инструментария.)	Практ. занятие	2
	Тема 2: Рационализация мифов в классической западной традиции. От античности к Новому времени. - 8 часов		
3	От мифа к логосу. Начала рационалистической интерпретации мифологии в Античности. От Средневековья к Возрождению.	Лекция-беседа	2
4	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
5	Миф глазами романтиков. Натуристическая и компаративистская школы в мифологии. Эволюционизм в мифологии. Э. Тайлор. Дж. Фрезер. Миф в функциональной теории. Б. Малиновский.	Лекция-беседа	2
6	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
	Тема 3: Направления и школы изучения мифа. - 12 часов		
7	Психоанализ и мифология. З. Фрейд. К. Юнг.	Лекция-беседа	2
8	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
9	Феноменологические концепции мифа. А. Лосев. М. Элиаде. Структурализм и мифология. К. Леви-Строс.	Лекция-беседа	2

10	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
11	Миф и религия. Современная культурная антропология и религиоведение о дилемме “ритуал и миф”. Мистический опыт. Е. Торчинов.	Лекция-беседа	2
12	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
	Тема 4: Миф в современной культуре. - 8 часов		
13	Миф и право. Политическое сознание. Пропаганда. Идеология. Национальный миф. Миф в изобразительном искусстве и словесности.	Лекция-беседа	2
14	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
15	Мифологемы и сюжеты-нарративы в современной массовой культуре.	Лекция-беседа	2
16	Мифологемы и сюжеты-нарративы в кинематографе: семинар.	Семинар	2
	Тема 5: Универсальное устройство мифа. - 8 часов		
17	Поиск универсалий мифа. Миф как повествование и мировоззрение. Структура и логика мифа.	Лекция-беседа	2
18	Практическое занятие: групповые (с разделением на команды) доклады и дискуссии по избранным мифам.	Практ. занятие	2
19	Универсалии “Древо-Ось мира” и “Великая Мать”.	Семинар	2
20	Универсалии “Подросток”, “Исполин” и “инициация”. “Свой - чужой” в мифе.	Семинар	2
21	Проверочная (диагностическая) работа по терминам и теоретическим элементам.	Контроль знаний	2
	Тема 6: Мифологическая модель как нарратив культуры. - 20 часов		
22	Мифы Древней Индии. Обзор и история изучения.	Лекция-беседа	2
23	Практическое занятие: индивидуальные доклады по избранным мифам.	Практ. занятие	2
24	Мифы Восточной Азии. Обзор и история изучения.	Лекция-беседа	2

25	Практическое занятие: индивидуальные доклады по избранным мифам.	Практ. занятие	2
26	Мифы Западной Европы. Обзор и история изучения.	Лекция-беседа	2
27	Практическое занятие: индивидуальные доклады по избранным мифам.	Практ. занятие	2
28	Мифы народов России и Центральной Азии. Обзор и история изучения.	Лекция-беседа	2
29	Практическое занятие: индивидуальные доклады по избранным мифам.	Практ. занятие	2
30	Мифы Америки, Океании, Африки. Обзор и история изучения.	Лекция-беседа	2
31	Практическое занятие: индивидуальные доклады по избранным мифам.	Практ. занятие	2
Тема 7: Обобщение мифических сюжетов. - 4 часа			
32	Система различий в мифологии. Типичные сюжеты и элементы. Загадки и тайны мифа.	Лекция-беседа	2
33	Разбор показательных примеров, закрепление навыков применения теоретического инструментария.	Практ. занятие	2
34, 35	(В течение семестра по договоренности.) Экскурсии / Виртуальные туры по следам мифологических сюжетов в культурном наследии Санкт-Петербурга с групповыми докладами (с разделением на команды).	Практ. занятие	4
36	Экзамен по курсу «Введение в теорию мифа»	Контроль знаний	2

Перечень примерных вопросов к экзамену:

- Определите понятие мифа в его отличии от религии, истории, легенды, сказки. Является ли миф фантазией?
- Выберите и перескажите один из библейских сюжетов. Можно ли его считать мифом?
- Как используется миф в религиозном и философском рассуждении? Приведите примеры из классической западной традиции (античная философия, библейские религии).
- Кратко опишите и сопоставьте разные подходы к изучению мифа (компаративистская школа, эволюционизм, функциональная теория, психоанализ, феноменология, структурализм и возможные другие подходы). Существует ли универсальное объяснение мифа?
- Миф и психология: каково психологическое значение мифа, что говорят мифы о человеческой психике?
- Миф и знание: содержится ли в мифах история, передают ли мифы действительный опыт, имеется ли в мифах научное содержание?
- Разберите следы мифа в современном праве и политике. Нужны ли современному обществу идеология и пропаганда?
- Разберите пример мифического сюжета, отраженного в разных формах изобразительного искусства. Какие художественные средства лучше передают миф?
- Структура и логика мифа: как устроен миф, имеются ли универсальные элементы в мифах?
- Мифы Древней Индии: разберите пример, сопоставьте с мифами классической западной античности.
- Мифы Восточной Азии: разберите пример, сопоставьте с мифами классической западной античности.
- Мифы Западной Европы, народов России и Центральной Азии: разберите примеры.
- Мифы Америки, Океании, Африки: разберите примеры.
- Сопоставьте несколько похожих мифов из разных регионов. О чем говорит их сходство? Чем обусловлено различие этих мифов?

Аттестация по курсу

В течение курса учащийся может набрать оценку в баллах от 1 до 5:

- выступить с докладом в составе команды (1 балл),
- выступить с докладом индивидуально (1 балл),
- представить конспект-гlossарий по всем лекционным занятиям (1 балл),
- принять участие во всех практических занятиях (1 балл),
- написать проверочную работу (1 балл),
- ответить на вопрос устного экзамена (1-5 баллов).

Литература для обучающегося и педагога

- Альбедиль М. Ф. Миф и реальность. СПб.: Вектор, 2014.
- Армстронг К. Краткая история мифа. М., 2005.
- Баркова А. Л. Мировая мифология. М.: РИПОЛ классик, 2018.
- Беспмятных Н. Н. Мифология: введение в теорию мифа. Минск, 2004.
- Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 2000.
- Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. Гл. ред. С. А. Токарев. М., 1994.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2010.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, компьютер, проектор, экран.