

Список литературы для 8 класса ЛНМО

Список литературы, соответствующий обязательной программе. Произведения, выделенные жирным шрифтом, обязательны для прочтения, входят в обязательную программу.

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Н.В.Гоголь «Ревизор», «Петербургские повести»

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер «Илиада» - отдельные главы (пер. Н. Гнедич), «Одиссея» - отдельные главы (пер. В. Жуковский)

Древнегреческая трагедия: Софокл «Эдип-царь», «Антигона», Еврипид «Медия», «Ипполит»

Древнегреческая комедия: Аристофан «Лягушки»

Римская литература: Овидий «Метаморфозы» - отдельные

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Народные эпосы: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Старшая Эдда», Беовульф, Песнь о моем Сиде

Рыцарская литература: Легенда о Тристане и Изольде (в переложении Ж.Бедье)

Древнерусская литература: «Слово о полку Игореве», «Повесть о Петре и Февронии», «Поучение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника»

Житийная литература: «Житие Феодосия Печерского», «Житие Василия Блаженного», «Житие Варлаама Керетского»

ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Данте «Божественная Комедия» («Ад»), Боккаччо «Декамерон», Петрарка, сонеты, Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Макбет», «Двенадцатая ночь», сонеты, Сервантес «Дон Кихот»

ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

1. Западноевропейский классицизм: П. Корнель «Сид», Мольер «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»

2. **Русский классицизм:** Оды М. Ломоносова и Г. Державина, Д. Фонвизин «Недоросль».
3. **Эпоха Просвещения:** Свифт «Путешествия Гулливера», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Вольтер «Кандид»
4. **Западноевропейский сентиментализм:** Гете «Страдания юного Вертера»,
5. **Русский сентиментализм:** Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

(произведения для внеклассного чтения могут быть включены в программу по литературе и изучаться на уроках в рамках обязательного чтения в зависимости от хода уроков)

У. Голдинг «Повелитель мух» - обязательное

- Т. Мор «Утопия» (2-я часть)
- Д. Оруэлл «1984»
- Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»
- Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- Е. Шварц «Дракон»
- Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
- А. Беляев «Человек-амфибия», «Над бездной», «Продавец воздуха»
- И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
- Э. М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»
- Ф. Бакман «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- В. Гроссман «За городом»
- Э. Шмитт «Оскар и розовая дама»
- А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине», «Гадкие лебеди», «Понедельник начинается в субботу»
- Р. Дж. Паласио «Чудо»
- Д. Остин «Гордость и предубеждение»
- Дж. С. Фокс «Жутко громко & запрительно близко»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр»
- Э. Бронте «Грозовой перевал»
- Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»
- Мария Парр «Вафельное сердце», «Тоня Глимердал»

А. Тор «Остров в море»

Э. Кестнер «Когда я был маленьким»

Л. С. Кристенсен «Герман»

Р. Ламперт «Пампа блюз»

Д. Линке «По ту сторону синей границы»

Дж. Лондон «Любовь к жизни», «Смок Белью», «Смок и Малыш»