

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 11 КЛАССА ЛНМО

1 часть списка – это обязательные произведения, соответствующие программе 11 класса, созданные великими классиками литературы 20 века.

Произведения 2 части подобраны таким образом, чтобы выпускник обязательно познакомился с точкой зрения на основные события русской истории 20 века писателей разных. Русскую революцию, Гражданскую войну, лагеря, Великую Отечественную войну, послевоенное время – все это Вы должны увидеть глазами великих писателей.

Раздел «для семинаров по литературе 20 века» предполагает, что одиннадцатиклассник выберет из группы произведений 1-2 текста, прочтает их и в рамках семинаров сделает доклад. Таким образом, у всех сложится представление о литературе и истории и в то же время состоится глубокое знакомство каждого ученика с известными писателями 20 века.

Жирным шрифтом в 1 части списка выделены произведения, обязательные для прочтения. Во второй части списка жирный шрифт обозначает самые известные произведения. Вы при этом можете выбрать любой текст из раздела.

1 часть

1. **А.П.Чехов** Рассказы, комедия «Вишневый сад»
2. **А.Куприн** «Гранатовый браслет», «Поединок» «Олеся»
3. **И. Бунин** «Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», роман «Жизнь Арсеньева», **цикл «Темные аллеи»** - из них «Чистый понедельник», «Холодная осень» - обязательно, «Окаянные дни»
4. **Л.Андреев** «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского», «Стена», «Бездна»
5. В.Розанов «Опавшие листья»
6. **М.Горький** «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», **Челкаш**, цикл «По Руси», «Детство», «Мать», драма «На дне»
7. **А.Блок** Лирика, «Двенадцать», «Скифы», «Возмездие»
8. С.Есенин Лирика, «Анна Снегина», «Черный человек»
9. В.Маяковский Лирика, «Во весь голос», «Хорошо», «Облако в штанах»
10. М. Цветаева Лирика, «Лебединый стан»
11. А.Ахматова Лирика, «Поэма без героя», «Реквием»
12. **Б.Пастернак** Лирика, **роман «Доктор Живаго»**
13. Поэзия символистов: А.Белый, Д.Мережковский, З.Гиппиус, В.Брюсов.
14. Поэзия русских акмеистов: Н.Гумилев, О.Мандельштам, С.Городецкий
15. Поэзия и проза русских футуристов: В.Хлебников, И.Северянин
Д.Бурлюк, Б.Лившиц
16. **М.Шолохов** «Тихий Дон»
17. **М.Булгаков** «Мастер и Маргарита»
18. **М.Зощенко**. Рассказы, романы «Возвращенная молодость» «Голубая книга»
19. И.Шмелев «Человек из ресторана»
20. Ремизов «Слово о погибели русской земли»
21. **А.Платонов** «Котлован», «Усомнившийся Макар»
22. **В.Гроссман** «Жизнь и судьба»

2 часть

Для семинаров по литературе XX века

Тема революции:

1. А.Солженицын «Красное колесо»
2. А.Блок «Двенадцать»
3. Б.Пастернак «Доктор Живаго»

Тема гражданской войны:

1. Булгаков «Белая гвардия»
2. А.Фадеев «Разгром»
3. А.Серафимович «Железный поток»
4. И.Шмелев «Солнце мертвых»
5. **И.Бабель** «Конармия»
6. Б.Пильняк «Гольный год», «Повесть непогашенной луны»

7. С.Залыгин «Комиссия»
8. М.Шолохов «Тихий Дон»

Тема коллективизации:

1. **А. Солженицын «Архипелаг Гулаг», глава «Мужичья чума»**
2. М.Шолохов «Поднятая целина»
3. А.Платонов «Чевенгур»
4. В.Тендряков «Пара гнедых»
5. В.Белов «Год великого перелома»

Тема русской деревни XX века:

1. Ф.Абрамов «Братья и сестры»
2. В.Астафьев «Последний поклон»
3. В.Распутин «Последний срок», «**Прощание с Матерой**»
4. В.Белов «Кануны», «**Привычное дело**»
5. **В.Шукшин Рассказы**
6. **А.Солженицын «Матренин двор»**

Человек в эпоху сталинизма

1. **Н.Островский «Как закалялась сталь»**
2. **А.Ахматова «Реквием»**
3. А.Солженицын «**Один день Ивана Денисовича**», «Архипелаг Гулаг»
4. **В.Шаламов «Колымские рассказы»**
5. **В.Гроссман «Жизнь и судьба»**
6. Л.Чуковская «Софья Петровна»
7. Ю.Домбровский «Факультет ненужных вещей»
8. А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»
9. О.Волков «Погружение во тьму»

Проза 60-80-х годов

1. **В.Астафьев «Печальный детектив», «Царь-рыба»**
2. В.Распутин «Кража», «Последний срок», «Дочь Ивана, мать Ивана»
3. Ч.Айтматов «Буранный полустанок», «Плаха»
4. **С.Довлатов «Компромисс», «Заповедник», «Чемодан»**
5. А.Проханов «Последний солдат империи»
6. Б.Окуджава «Путешествие дилетантов»
7. Ю.Казаков Рассказы
8. Ю.Трифонов «Обман»
9. Л.Петрушевская «Свой круг»
10. **А.Битов «Пушкинский дом»**

Великая Отечественная война

1. В.Некрасов «В окопах Сталинграда»
2. **В.Быков «Сотников», «Мертвым не больно» и другие романы и повести**
3. В.Тендряков «Донна Анна»
4. А.Кондратьев «Сашка»
5. В. Закруткин «Матерь человеческая»
6. **К.Воробьев «Это мы, господа», «Убиты под Москвой»**
7. В.Распутин «Живи и помни»
8. М.Шолохов «Судьба человека», «Наука ненависти»
9. В.Астафьев «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты»
10. В.Богомолов «Момент истины»
11. А.Бек «Волоколамское шоссе»
12. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»
13. Б.Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»
14. Ю.Даниэль «Говорит Москва»

Историческое прошлое России:

1. Ю.Трифонов Любые романы
2. Д. Балашов «Государи Московские»
3. Ю. Лошиц «Дмитрий Донской»
4. В.Шукшин «Я пришел дать вам волю»
5. **А.Толстой «Петр I»**

Литература в эмиграции

А.Зиновьев «Гомо советикус», И.Шмелев «Лето Господне», другие произведения

Современная драматургия:

А.Вампилов, Г.Горин

Современная поэзия: Н.Рубцов, Д.Кедрин, Н. Передерев, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, И. Бродский, В. Соснора, Т. Кибиров

Постмодернистская литература :

В.Ерофеев «Москва-Петушки», С. Соколов, Т. Толстая, В. Пелевин, Ю. Буйда и т.д.