



ЛАБОРАТОРИЯ НЕПРЕРЫВНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОРАЗОВАНИЯ
специальности
ФИО _____

Вступительное испытание по

Общий балл

Школа _____ Класс _____



Гуманитарное направление

8 класс

Внимательно прочитайте текст. Выполните задания после текста.

Глаголы в русском языке — совершенного или несовершенного вида. Если русский язык родной, употреблять их легко. Но для иностранцев, изучающих русский язык, виды могут быть трудны. Почему? Потому что в других языках нет особых средств, которые в каждом глаголе передавали бы значение вида, совершенного или несовершенного. Нет грамматической формы для вида.

Самое главное понятие в грамматике — это грамматическая форма.

Слово форма имеет разные значения. Одно из них: форма — принцип организации. Именно это значение имеют в виду, когда говорят о грамматической форме. Грамматическая форма — это связь грамматического значения с грамматическим способом его выражения. В глаголах учил, знал, видел есть такая грамматическая форма: значение прошедшего времени (действие протекало до момента речи) выражено морфемой -л.

В глаголах прыгнуть, моргнуть, лопнуть, ск[]кнуть, крикнуть, пр[]тянуть есть суффикс -ну-, он означает, что действие мгновенно и однократно.

А вот еще глаголы: сохнуть, мерзнуть, мокнуть, вянуть, блекнуть. Звуки те же: -ну-, но значение другое: показано не однократное мгновенное действие, а, наоборот, продолжительное. Это другая грамматическая форма.

Грамматические значения могут быть в разных языках очень разными (значение предметности или инструментальности существительного, завершё[]тость или не[]завершё[]тость действия и т. д.). Но они все должны быть достаточно отвлече[]ными. Предположим, в каком[]то языке какими[]нибудь средствами выра[]жено значение «упругий шар из резины, пустой внутри, как боч[]нок». Наверн[]ка, это не грамматическое значение... Оно слишком конкретно для того, что[]бы быть грамматическим (в русском языке оно выра[]жено корнем мяч, т.е. не грамматической, а лексической единицей).

А если всё[]таки воз[]мем более абстрактное значение: просто «круглый предмет»? Это уже достаточно абстрактно для грамматики: есть языки, на[]пример, не[]которые полинезийские, где все существительные делятся на классы: класс двойных предметов (штаны, очки...), класс длинных предметов, баранкообразных предметов и класс шаровидных, круглых предметов. Каждый класс имеет свое выражение — свой су[]фикс или префикс. Есть, значит, грамматическая форма! И[]так, абстрактность. Другое свойство грамматических значений: почти каждое из них часто

встр[]чается в речи. Возьмем любую толстую книгу, отсч[]таем 100 страниц. Сколько раз там встр[]чается творительный падеж (т. е. его значение, выр[]же[]ое флексиями)? Много десятков. А значение «мяч»? Хорошо ещ[], если один—два—три раза. Правда, если это книга о детских играх или книга о том, как в мяч играла собач[]нка, то, на[]верное, чаще, но в обычном случае — редко.

Грамматическое значение обладает свойством обязательности. Оно обязательно должно употребляться в речи. Положим, вам запретили употреблять слово мяч. Можно обойтись? Можно; будем говорить «игрушечный шар из резины». Неудобно, но все-таки терпимо. А если запретить употреблять творительный падеж? (Предположим, у нас такая игра.) Все время придется изобретать разные обходные маневры в речи, чтобы избежать творительного падежа. И это дело трудное, более того — невозможное. Язык без слова мяч — это все-таки русский язык; язык без творительного падежа — это не наш русский язык, это что-то иное и ущербное.

Есть еще одна черта грамматического значения, может быть — главная: оно всегда сопроводительно, всегда при каких-то других значениях. Если есть в тексте творительный падеж, то должно быть еще что-то, другое значение, корневое, при котором и присутствует этот творительный падеж.

Итак, абстрактность, частая повторяемость в речи, обязательность, «сопроводительный» характер — вот свойства грамматического значения. И это значение непременно должно иметь свое выражение — особым суффиксом, флексией, приставкой, порядком слов и т. д.

Задание 1. Постарайтесь на основании прочитанного текста объяснить, чем отличаются грамматическое значение и грамматическая форма.

Задание 2. Сформулируйте лексическое значение слов “класс” и “выражение”, употреблённых в предложениях “Каждый класс имеет свое выражение — свой су[]фикс или префикс”. Возможны ли другие значения?

Задание 3. Выберите верное утверждение.

1. Морфемы не могут придавать слову какое-либо грамматическое значение.
2. Грамматическое форма – это то, как грамматическое значение выражается в речи.
3. Слово “мяч” может не иметь формы Творительного падежа в некоторых случаях.

Задание 4. Как вы считаете, может ли набор грамматических значений в каком-либо языке быть принципиально иным, нежели в русском языке? Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 5. Для слов, выделенных в данных предложениях, проведите разбор: определите морфологическую принадлежность (часть речи), морфемный состав (части слова). Укажите формы, в которых слова употреблены.

И это дело трудное, более того — невозможное. Язык, **существующий** без слова мяч, — это все-таки **русский** язык; язык без творительного падежа — это не **наш** русский язык, это что-то иное и ущербное.

Задание 6. В отдельных предложениях данного выше текста есть пропуски (в квадратных скобках), заполните их. Это может быть как буква, так и дефис. Если нужно слитное написание, поставьте знак / (косая черта). Если нужно раздельное написание, поставьте знак X (косой крест).

Задание 7. Выпишите из предпоследнего абзаца все прилагательные, произведите их морфемный разбор.

Задание 8. Восстановите словообразовательные цепочки (не пары, а цепочки) для каждого из приведённых слов: множественность, забывчивость, потихонечку, неуверенно, заинтересованно.

Задание 9. Вы – лингвист в составе межзвёздной экспедиции. Чтобы наладить контакт с жителями планеты Ранкай, вы пытаетесь разгадать грамматику их языка. Ниже даны ранкайские фразы с переводом на русский язык. Постарайтесь перевести на ранкайский язык фразу “Два воина победили ёжиков и убежали”. Опишите выявленные вами правила языка.

Воин победил дракона	Ustervar orvigolek velezmion
Ёжик и воин встретили ведьму	Kek ena ustervar ormikemek sudukra
Ведьма собирала грибы и встретила двух драконов	Sudukra orlukoshek moldur ena orkemek zeovelezmion
Воины танцевали с ведьмами	Molustervar ordotopotek molsudukra kai
Ёжики встретили ведьму и убежали	Molkek ordokemek sudukra ena ordodrapek
Ведьмы победили воинов	Molsudukra ordovigolek molustervar

Задание 10. Можно ли найти что-то общее в смысле всех приведённых высказываний? Объясните свой ответ.

Мать укачивает ребёнка.

Таня довела ребёнка до слёз.

Сосед переписал квартиру на сына.

Меня раздражает реклама.

Девочка погладила кота.

Ветер погнул берёзу.

Задание 11. Мы говорим: “выдающийся деятель”, “потрясающая история”, “блестящие результаты”. Что объединяет (т.е. в чём одинаковы) все эти определения? Объясните свой ответ.

Задание 12. Даны глаголы, в основе которых выделяется элемент -от-/-ет-:

бормотать	лепетать	трепетать
воркотать	лопотать	тропотать
гоготать	реготать	хлопотать
грохотать	рокотать	хохотать
клеветать	скрежетать	цокотать
клекотать	стрекотать	щебетать
клокотать	топотать	щекотать

Установите, какими закономерностями определяется выбор варианта -от- или -ет-. Объясните, как вы выявили эти закономерности?