



Школа _____ Класс _____



Гуманитарное направление

7 класс

Внимательно прочитайте текст. В абзаце с пропусками расставьте недостающие запятые.

Выполните задания после текста.

Берестяные грамоты — это памятники древнеру[]кой письменности, записи на коре деревьев. Один из самых популярных материалов для письма в XI–XV веках.

Слово «береста» образова[]о от того же корня, что и «береза». Буквально оно ozn[]чает «белое дерево». «Берестяными» грамоты стали называть из[]за того, что именно кора березы использовалась для их изготовления чаще всего.

Примерно во второй четверти XI века кто-то из жителей Древней Руси попроб[]вал писать стилосом на бересте, выдавл[]вая буквы на ней так[]же, как на воске. Новый материал был доступен в любом дворе и почти н[]чего не стоил — в отличи[] от баснословно дорогого пергамента. При этом он был достаточно прочным и практичным: прочерче[]ые буквы не ст[]рались и не боялись воды — идеальный материал для коротких писем, учебных упражнений и бытовых заметок.

После того как грамоты становилась ненужными, их сж[]гали или разрывали и выбрасывали. Так они попадали в культурный слой. Ну а стилос, со временем получивший название «писало», был практически вечным пером, не требовавшим чернил. Поскольку каждый грамотный человек носил писало с собой, этому инструменту нашли и еще одно применение. Им стали процарап[]вать на штукатурке граффити — надписи, которые исследователи русского Средневековья теперь в изобилии находят на стенах храмов. И это то[]же важный исторический источник.

26 июля 1951 года Нина Акулова, сотрудница экспедиции Московского университета и Института археологии Академии наук СССР в Новгороде, расчищала средневековую деревя[]ую мостовую в Неревском раскопе. Женщина вынула из слоя кусок бересты — и разгл[]дела на нем ч[]рточки, складывающиеся в буквы.

Когда находку передали руководителю экспедиции, Артемию Арциховскому, тот целую минуту на виду у всего раскопа не мог произнести ни слова, а потом не своим голосом выкрикнул: «Премия — сто рублей! Я этой находки ждал двадцать лет!» То была первая новгородская берестяная грамота.

Следом археологи нашли берестяные грамоты так[]же в других городах — Смоленске, Пскове, Москве. Часто такие документы обнаруж[]вали случайно. Так, в 1957 году в Витебске, на площади Свободы, взорвали Николаевский кафедральный

собор. В котловане, который остался на месте здания, во время строительных работ экскаваторщик обнаружил на глубине трех-четырех метров первую витебскую берестяную грамоту. А житель Новгорода нашел старинный документ в собственном цветочном горшке, когда пересаживал растения.

Содержание обнаруживаемых берестяных грамот было весьма разнообразным: на них писали заметки и списки покупок, любовные признания, судебные протоколы, молитвы и заговоры, а ещё бересту использовали как черновик, чтобы не портить дорогой пергамент, на котором писали официальные документы.

А ещё на грамотах рисовали, тренировали азбуку и счет. Для удобства несколько листов с домашними заданиями средневековые ученики скрепляли кожаными шнурками — так получались ученические тетради. Подобным образом из бересты делали и книги.

Берестяные грамоты и их фрагменты продолжают находить и сейчас. Сегодня известно более 1300 обнаруженных документов.

В 2019 году первой берестяной грамоте в Новгороде поставили памятник. Он изображает мальчика, который в одной руке держит бересту, в другой — стилос. Это Онфим — ребенок, который жил в городе в XII веке. Ученым известно около 12 грамот этого мальчика с упражнениями в счете и письме, а также несколько берестяных рисунков.

Задания

1. Как вы считаете, почему обнаружение берестяных грамот стало по-настоящему революционным событием для отечественной археологии и истории? Почему берестяные грамоты так ценятся учёными-лингвистами? Обоснуйте своё мнение.

2. Сколько микротем содержит этот текст? Для каждой микротемы сформулируйте основной тезис.

3. Сформулируйте лексическое значение слов “изобилие” и “источник”, употреблённых в предложениях *“Им стали процарапывать на штукатурке граффити — надписи, которые исследователи русского Средневековья теперь в изобилии находят на стенах храмов. И это тоже важный исторический источник”*.

4. Для слов, выделенных в данном предложении, проведите разбор: определите морфологическую принадлежность (часть речи), морфемный состав (части слова). Укажите формы, в которых слова употреблены.

Содержание **обнаруживаемых** берестяных грамот было **весьма разнообразным**: на **них** писали заметки и списки **покупок**, любовные признания, судебные протоколы, молитвы и **заговоры**, а ещё бересту использовали как черновик, чтобы не портить дорогой пергамент, на котором писали официальные документы.

5. Маша очень любит морфемику и словообразование. Помогите ей восстановить словообразовательные цепочки (не пары, а цепочки) для данных ниже слов. Для

каждого найденного звена цепочки укажите способ словообразования и изменения в морфемном составе слова.

- ... → торжественный,
- ... → разграниченность,
- ... → беспардонный

6. В отдельных предложениях данного выше текста есть пропуски (в квадратных скобках), заполните их. Это может быть как буква, так и дефис. Если нужно слитное написание, поставьте знак / (косая черта). Если нужно раздельное написание, поставьте знак X (косой крест).

7. В таблице ниже даны русские глаголы и их древние формы. Попробуйте восстановить пропущенный глагол.

Русский глагол	печь	течь	жечь	лечь	
Древняя форма этого глагола	pekti	tekti	zhegti	legti	rekti

8. Юный искатель приключений забрался в древний храм в поисках артефактов и случайно пробудил древнее чудовище по имени Великий Хтар. Чтобы утихомирить чудовище, нужно произнести заклинание “О, Великий Хтар, усни, пожалуйста!” на хухырском языке. Но юный искатель приключений сказал “**Ha! Zarinae Htarо, drementem, poz**” – и ошибся, из-за чего Хтар разозлился ещё больше. Посмотрите на фразы на хухырском языке и исправьте ошибку, объяснив её.

О, светлое солнце!	Ha, zornao Solvo!
Светлое солнце взошло на небо.	Zornae Solve kolesari Hrymi
Я посмотрел на светлое солнце.	Rik zyrkali zornai Solvi

9. Одной из интереснейших грамматических особенностей абхазского языка является полисинтетизм – способность глагола выражать содержание целого предложения:

илзицсыргылойт

(и-л-з-и-ц-сы-р-гыл-ойт)

перевод: Я строю его <напр., дом> для неё вместе с ним

буквальный перевод: [его-её-для-ним-с-я-заставлять-стоять-сейчас]

Основываясь на анализе приведённого выше примера сформулируйте некоторые принципы, по которым строятся такие единицы в грамматическом строе абхазской речи.