

**Часть 1. Проверка знаний по предмету.** Вдумчиво прочитайте это «воздушное» стихотворение Галины Дядиной:

**ЧУДАКИ**

1. У неба забытые есть чердаки,  
 Где дождик в бутылках пылится.  
 На тех чердаках и живут чудаки,  
 Что могут на землю свалиться.

2. В карманах у них суховеи пустынь  
 И звёзд рассыпная морошка,  
 Ночей вороная чернильная синь  
 И месяц – губная гармошка.

3. Их мысли подобны воздушным шарам  
 И трепетным змеям бумажным,  
 Цветным пузырям, кружевным веерам  
 И шёлковым зонтикам пляжным.

4. Ладони у них – как страницы для нот,  
 Где тоненьких линий дорожки.  
 Где с песенки зяблик весенний клюёт  
 По маленькой-маленькой крошке.

5. И бабочки греются в их волосах  
 Под облачной пухлой береткой.  
 Как жалко, что те чудаки в небесах  
 На землю срываются редко.

*Г. Дядина*

1. Выпишите из 3-й строфы слова, где звуков больше, чем букв \_\_\_\_\_
2. Во 2-й строфе найдите слово, где один звук оглушается на конце слова, а предыдущий – под его влиянием, и оба становятся глухими \_\_\_\_\_
3. В каком значении употреблены в тексте следующие слова:  
 Синь – \_\_\_\_\_  
 Беретка – \_\_\_\_\_  
 Трепетные – \_\_\_\_\_

4. Обратите внимание на слова, которые рифмуются в этом стихотворении: чердаки – чудаки, пылится – свалиться и т.д. Выпишите только пары тех слов, которые относятся к одной и той же части речи и имеют одну и ту же форму. Укажите, к какой части речи принадлежат эти слова и в какой форме они стоят (для существительных – число и падеж, для глаголов – время, лицо, число, для прилагательных и числительных – род, число и падеж).

Пара слов	Форма

5. Подберите по одному примеру слов из текста к каждой схеме:






6. Выпишите существительные 2 склонения из 2-го и 3-го четверостиший:

7. В 4-й и 5-й строфе найдите:

- прилагательное в родительном падеже, множественном числе \_\_\_\_\_
- существительное женского рода в дательном падеже \_\_\_\_\_
- прилагательное в женском роде единственном числе, творительном падеже \_\_\_\_\_

8. Выпишите из 1-й строфы глаголы 1 спряжения, укажите их время (если это возможно) \_\_\_\_\_

9. Укажите номера строф, в которых есть предложения с однородными членами (кроме 5-й строфы) \_\_\_\_\_

10. Подберите к данным фразеологическим сочетаниям антонимы-фразеологизмы

в двух шагах - \_\_\_\_\_

насть духом - \_\_\_\_\_

душа в душу - \_\_\_\_\_

куры не клюют - \_\_\_\_\_

**Часть 1. Проверка знаний по предмету.** Вдумчиво прочитайте это «воздушное» стихотворение Галины Дядиной:

ЧУДАКИ

1. У неба забытые есть чердаки,  
 Где дождик в бутылках пылится.  
 На тех чердаках и живут чудаки,  
 Что могут на землю свалиться.

2. В карманах у них суховеи пустынь  
 И звёзд рассыпная морошка,  
 Ночей вороная чернильная синь  
 И месяц – губная гармошка.

3. Их мысли подобны воздушным шарам  
 И трепетным змеям бумажным  
 Цветным пузырям кружевным веерам  
 И шёлковым зонтикам пляжным.

4. Ладони у них – как страницы для нот,  
 Где тоненьких линий дорожки.  
 Где с песенки зяблик весенний клюёт  
 По маленькой-маленькой крошке.

5. И бабочки греются в их волосах  
 Под облачной пухлой береткой.  
 Как жалко, что те чудаки в небесах  
 На землю срываются редко.

*Г. Дядина*

1. Выпишите из 4-й строфы слова, где звуков больше, чем букв \_\_\_\_\_
2. В 1-й строфе найдите слово, где последующий согласный влияет на предыдущий так, что этот твердый согласный становится мягким \_\_\_\_\_
3. В каком значении употреблены в тексте следующие слова:  
 Суховеи – \_\_\_\_\_  
 Вороная – \_\_\_\_\_  
 Морошка – \_\_\_\_\_

4. Обратите внимание на слова, которые рифмуются в этом стихотворении: чердаки – чудаки, пылится – свалиться и т.д. Выпишите только пары тех слов, которые относятся к одной и той же части речи и имеют одну и ту же форму. Укажи, к какой части речи принадлежат эти слова и в какой форме они стоят (для существительных – число и падеж, для глаголов – время, лицо, число, для прилагательных и числительных – род, число и падеж).

Пара слов	Форма

5. Подбери все возможные слова из текста к каждой схеме:

6. Выпишите существительные 2 склонения из 2-го и 3-го четверостиший:

7. В 4-й и 5-й строфе найдите:

- прилагательное в женском роде, единственном числе, дательном падеже \_\_\_\_\_
- существительное женского рода в творительном падеже, единственном числе \_\_\_\_\_
- существительное женского рода в винительном падеже, единственном числе \_\_\_\_\_

8. Выпишите из 1-й строфы глаголы 1 спряжения, укажите их время (если это возможно) \_\_\_\_\_

9. Укажите номера строф, в которых есть предложения с однородными членами (кроме 5-й строфы) \_\_\_\_\_

10. Подберите к данным фразеологическим сочетаниям синонимы

в двух шагах - \_\_\_\_\_

кто во что горазд - \_\_\_\_\_

как гром среди ясного неба - \_\_\_\_\_

хоть пруд пруди - \_\_\_\_\_

**Часть 2. Работа с текстом.** У поэта В. Берестова есть замечательное стихотворение о проголодавшемся драконе, который зашёл поесть в обычную столовую. Прочитайте его.

**Валентин Берестов «Дракон»**

В дверь диетической столовой  
Вошёл дракон семиголовый.  
Он хором «Здравствуйте!» сказал  
И, улыбаясь, заказал:  
– Для этой головы, пожалуйста, халвы.  
Для этой пасти – прочие сласти.  
Для этой головки – перловки.

Для этой глотки – селёдки.  
Для этой башки – пирожки.  
Для этой рожи – тоже.  
Для этого личика – два сдобных куличика.  
Что ещё? Лимонада бутылку,  
Семь салфеток, ножик и вилку.

**Ответ на вопросы:**

1. Некоторые из слов, которые употребляет дракон, называя свои головы, являются синонимами – имеют одинаковое значение, а другие, хоть и помогают дракону не повторяться, но все же обозначают разные вещи (рожа и башка – это не одно и то же).

Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые имеют значение «часть тела животного или человека, в которой находится мозг, органы зрения, вкуса, обоняния, слуха и рот».

---

2. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые являются синонимами (равны по значению) слову *горло*.

---

3. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые являются синонимами слову *лицо*, но выражают ласковое или неодобрительное отношение к ним говорящего.

---

4. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые можно в некоторых случаях употреблять вместо слова *рот*?

---

5. Выпишите ласковые слова (или слово), которые использовал дракон, когда называл свои головы? Выдели суффиксы, которые помогают выразить ласковое отношение \_\_\_\_\_

6. Есть слова, которые мы употребляем по отношению к животным, но они становятся грубыми, если отнести их к людям (брюхо, лапы). Выпишите такие слова (или слово) из тех, что использовал дракон.

---

7. Есть слова, которые используются в научной речи, но звучат грубо, когда их употребляют в обычном разговоре в определенных словосочетаниях («кишки со смеху надорвать», «выпустить кишки»). Выпишите такие слова (или слово) из тех, что использовал дракон. \_\_\_\_\_

8. Выпишите такие слова (или слово) из тех, что использовал дракон, называя свои головы, которые будут звучать грубо во всех своих значениях. \_\_\_\_\_

9. Подберите и запишите свои примеры слов, которые обозначают переднюю часть головы животного, но могут употребляться и в значении «лицо человека», но только в грубой, неодобрительной речи.

---

10. Если бы у дракона было не семь, а девять голов, какие еще слова он мог бы использовать, чтобы их называть?

---

11. Выпишите все однокоренные слова – названия драконьих голов

---



